

GENERELL INFO:

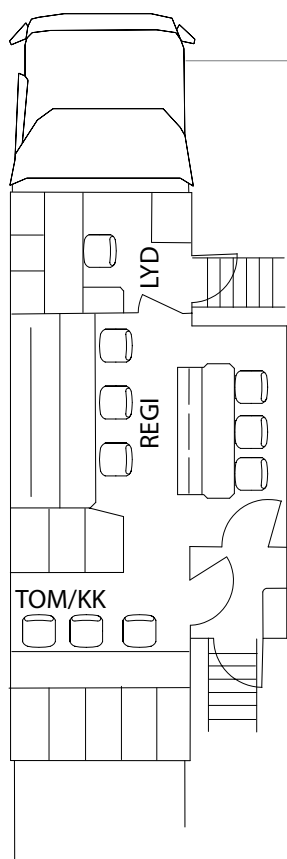
HD-1 er en topp moderne OB-buss klar for produksjon i både standard- og High definition. Bussen er meget godt egnet til mindre og mellomstore produksjoner innen drama og sport.



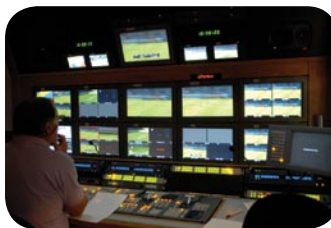
Det er lagt stor vekt på fleksibilitet og komfort i HD-1. Brukerne har tatt svært godt imot denne bussen og finner seg fort godt til rette i det lyse og trivelige arbeidsmiljøet.

HD-1 trenger ingen følgevogn, men har en egen, spesialbygget tilhenger som fungerer som lager og transportkjøretøy for alt periferutstyr som benyttes f. eks. til en sportsproduksjon.

Karrosseriet og tilhengeren er bygd hos Groth Kaross i Sverige og den tekniske installasjonen er utført hos SONY Professional Services i Basingstoke, England.

**HIGHLIGHTS - HD 1**

- Standard Definition / High Definition 1080-50i og 720-50p
- 7 kameraer (Klargjort for 11 kameraer)
- Lydkontroll med Studer Vista 5 digital lydmiikser
- Dolby Digital / Dolby E 5.1 surround
- Egen Slow/VB-seksjon med plass til to/tre operatører
- Infrastruktur som dekker behovet for de fleste små og mellomstore produksjoner



KJØRETØY:

- MAN TGA 26.430 med tilhenger
- Total lengde: 18 meter + 2 meter løftelem
- Lengde uten tilhenger :
10,5 meter + 1,5 meter dører
- Total bredde: 2,5 meter
- Total bredde: (i produksjon) 4 meter
- Totalvekt: 27 tonn

Strømbehov:

- 63A 3-fas, 230 V / 400 V

Mefølgende strømkabel:

- 40 meter

BILDEMIKSER:

- Sony MVS-8000 SD/HD
- 2,5 M/E
- 17 innganger
- 12 utganger
- Chromakey
- 10 Keyere totalt
- 8 Framestorer

DVE:

- Sony MVE-8000A
- 4 kanaler (video+key)

GRAFIKK:

- VizRT med følgende software
 - o Engine
 - o Trio
 - o Artist

MONITORING:

- 32 konfigurerbare monitorer i regi med tally/UMD
- 14 konfigurerbare monitorer i kamera-kontroll med tally/UMD

SCRIPTKLOKKE:

- Lietch klokkepanel

MATRISSE / RUTER:

- HD/SD SDI Digital Video:
 - o SONY IXS-6700
 - o 112 x 136
- AES/EBU Digital Audio:
 - o SONY IXS-6600
 - o 64 x 68 stereo
- Tidskode:
 - o Network Electronics
 - o 32 x 32
- Sony Ruterpaneler

EVS/BÅNDMASKINER:

- Inntil 2 stk. 6-kanals EVSer
- Inntil 6 stk båndmaskiner
 - o Digibeta/DVCam/XDCam
 - o HD-formatet på forespørsel

KAMERAER:

- 7 stk. Sony HDC 1500
- Tilbehør til alle kameraer:
 - o Headsett for forskjellige behov (Studio/støyfulle omgivelser/håndholdt)
 - o Stor og liten viewfinder med solskjerm for utendørs bruk
 - o Elektronisk zoom/focus demand
 - o Regntrekk
- Inntil 11 kameraer ved behov;
 - o Superslow SD/HD
 - o Gigawave D-Cam
 - o Sony HDC X310K

STATIVER:

- Vinten 2-stegs ENG-stativer (Vinten 100/250)

KAMERAKABEL:

- 9 mm Fiberoptisk kabel
- 200 meter pr. kamerakjede på fastmonterte tromler
- 6x100 meter på løse tromler

OPTIKK:

- Canon HJ22x7,8

LYD:

- Studer Vista 5 digitalmikser med
 - o 48 mik inn, 24 linje i/o og 32 AES3 i/o
 - o 2 stk MADi fibertilkoblinger for stagebokser
 - o 1 stk MADi fibertilkobling for 64 i/o ProTools
- Stagebox med 44 mik inn og 8 linje ut med fibertilkobling
- CD:Tascam RW2000(CDA brenner) PC med Lynx 2x stereo ut for jingles
- Lytting: 5.1 oppsett, Genelec 80 serie
- Dolby E 5.1 surround produksjon
Dolby E / Dolby D / Dolby Prologic II
- TC Electronic DB-4 med icon remote 5.1 + stereo sluttkompresjon
- TC Electronic System 6000 med
 - o icon remote, 4 maskiner
 - o Yamaha SPX2000
 - o TC Electronic D-two

MIKROFONER:

- 2 stk. Sennheiser MKH 70 Helkanon
- 8 stk. Sennheiser MKH 416 Halvkanon
- 2 stk. Sennheiser MKH 40 Nyre
- 2 stk. Håndmikrofoner

LYDKABEL:

- 4x100m 12-par multikabel, LK
- 150m fiber for stagebox, Lemo 3K, 2-core